

# Att ta bra trofébilder..

Av: Dave Coldwell  
Översatt: Mickael Johansson

Föreställ dig att alla dina ansträngningar slutligen belönats med att du precis nedlagt den där stora bocken du alltid drömt om, men vad gör du nu? Det finns inget härligare än att gå runt och beundra sina vackert uppstoppade troféer och minnas den dag man lyckades ta just den troféen. Men låt oss nu blicka lite framåt! Lite förberedelser innan säsongen börjar kommer belönas åtskilliga år framöver. För det första, låt oss prata fotografier.

Alla dina foton bör tas ute i skogen och lite tid med att få djuret bra upplagt kommer göra stor skillnad efteråt. För det första, välj en bra plats. För det mesta betyder det att du måste ta djuret ut ur skogen fram till en öppen yta som ger dig bra bakgrundsljus. Om du sköt djuret sent på dagen, finns det något ställe där du kan förvara den urtagna kroppen för att ta bilden följande dag? Du vill ju inte förstöra köttet! Om vädret är varmt måste du göra vad du kan under de omständigheterna.

Innan likstelheten sätter in, försök att få djuret i en naturligt liggande position med (alla fyra) ben under kroppen. Har du även konstgjorda ögen (linser) så placera dem över ögonen. Så denna sommar, åk förbi din konservator och fråga om du får köpa ett par av honom. Dessa linser är bra för att slippa "lysande ögon" på bilden. När du köpt dessa så lägg dem i din packning redan nu så du alltid har dem med dig! Placera dem tillsammans med kameran. När du ska sätta in linserna så lyft bara på övre och nedre ögonlocket och sätt dem på plats. De ska sitta över de riktiga ögonen och kommer göra stor skillnad. Är du inte rädd om tungan är det lättare att ta bort den istället för att försöka stoppa tillbaka något som hela tiden ramlar ur. Få djuret i en så naturlig position, tittandes åt sidan, som du kan. Sätt dig själv bakom eller på sidan om kroppen. Se till att försöka få bort så mycket överflödigt blod du kan.

Det är ok att ha bågen/vapnet framför kroppen. Du bör åtminstone ta 6-10 bilder med bågen/vapnet och lika många utan. Att ha bågen/vapnet framför kroppen har sina fördelar, Du kan gömma det stora håll som din jaktspets gjorde på vägen igenom. Låt en jaktkompis ta alla bilderna och stressa inte. Kom ihåg att du aldrig kan gå tillbaka för att ta nya bilder av denna unika situation! Den bästa positionen för bilderna är att fotografen ligger på marken och tar bilderna i ett grodperspektiv. Om du valt din bakgrund noga så kommer hornen synas mot himlen vilket gör att de syns mycket bättre. Försök att inte ha någon del av din kropp bakom hornen. Det viktigaste är att komma ihåg är att bilderna är för djuret, inte för jägaren. Jag vet att det låter kanske lite konstigt för det var ju du som sköt. Men förstå att du tar dig tid och ansträng dig att få bra bilder för att visa respekt för viltet, jag lovar att du inte kommer ångra att du tog lite extra tid och tittade på detaljer.

Om du använder en vanlig kamera bör 2 rullar med 24 bilder i varje vara nog men förmodligen inte. Håll i minnet medans du fotograferar, att om du tar 48 bilder och 1 passar för att visa i en bågjaktstidning så har du nått ditt mål. Om du använder en digitalkamera har du fördelen att ta en paus efter ca 10-12 bilder för att gå igenom hur de ser ut innan du fortsätter. Om du tittar på bilderna i digitalkamera så zooma in på några av dem för att se om de verkligen är bra skärpa i bilderna. Den största bocken jag någonsin tagit med ett vapen var hösten 2005, en vacker bågskjuten 16 taggare. Jag zoomade aldrig in när jag gick igenom bilderna i kameran och upptäckte inte att bilderna hade dålig skärpa förrän det var försent. Det var ju inte kamerans fel, jag glömde bara bort att ställa om knappen för autofocus. Gissa om jag lärde mig något!

Nu när din kompis tar mycket bilder, försök vara lite kreativ! Ta till exempel bilder med olika kepsar. Jag garanterar att bågillverkaren vill ha kopior, speciellt där du bär en keps med deras logo framtill. Ta även några bilder där du tittar på djuret och inte i kameran. När du senare tittar på bilderna så ser du att denna bild visar mer respekt mot djuret och din framgång än om du bara tittar rakt mot kameran. Ta aldrig bilder där pilar fortfarande sitter kvar i djurkroppen. Ta många bilder, ta en paus och sedan ta några bilder igen. Speciellt om du använder en digitalkamera, Det är omöjligt att ta för många bilder. Du kan alltid ta bort dem du inte gillar, antingen när du lagt bilderna i datorn eller på plats i skogen.

När du är klar, ta då bort linserna från ögonen och lägg dem i kameraväskan igen.

Så att de kan användas igen då du ska fotografera din kompis fina trofé. Ta ditt fällda vilt till upphängning och flåning, försök hålla köttet så svalt som möjligt under hela tiden.

Och kom ihåg innan du åker på nästa resa: Det finns inga genvägar när det gäller att övning, vare sig det gäller skyttet eller konditionen!



Författaren med sin trofé.

Detta är ett mycket bra sätt att minnas dagen då det hände.